

Motion Craft Lab



Par

O10c
Création
Les entrepreneurs coopératifs

6 jours (**42h** en présentiel ou **42h** en distanciel)

Objectifs pédagogiques

La formation «**Montage vidéo & Motion Design 2D**» vous permettra d'acquérir les compétences fondamentales du montage vidéo et de l'**animation 2D**.

Tout au long de la formation, vous apprendrez à maîtriser des logiciels de base : **Première Pro** et **After Effects**.

Vous serez alors capable de répondre aux besoins des entreprises cherchant à dynamiser leur **communication digitale**, en créant du **contenu vidéo animé** de qualité professionnelle.

La certification de la formation «**Montage vidéo & Motion design 2D**» attestera de l'acquisition de vos compétences en **montage vidéo** et **animation 2D** (Motion design 2D).

Objectifs de la formation

- Créer un projet vidéo dans le logiciel de montage Première Pro.
- Assembler les plans vidéo avec des transitions fluides et une image étalonnée, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage.
- Intégrer un habillage sonore adapté à un projet vidéo.
- Intégrer des effets (de transition, de vitesse, de suivi...) dans une vidéo.
- Générer des sous-titres dynamiques pour rendre la vidéo accessible à tous(tes).
- Créer un projet d'animation 2D dans le logiciel d'animation After Effects.
- Animer un design statique afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées.
- Paramétrer le rendu et l'export d'un projet vidéo.

Pré-requis

Avoir un **matériel informatique** conséquent (ordinateur fixe, ordinateur portable).

Avoir téléchargé les logiciels **Adobe Première Pro** et **After effects**.

6 jours (**42h** en présentiel ou **42h** en distanciel)

Population visée

Toute personne, même novice, désirant apprendre les bases du **montage vidéo** et du **Motion Design 2D**.

Tout professionnel de la **communication** en charge des activités de **créations graphiques** ou confronté à des besoins en **montage vidéo** et **animation 2D** (ex : graphiste, chargé(e) de communication, illustrateur(trice), JRI, CM...).

Toute personne ayant des connaissances sur des **logiciels graphiques**.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Inscription avec financement CPF :

- . Faire une demande de devis sur le site via ***moncompteformation.gouv.fr***
- . Nous envoyer un mail en précisant les dates souhaitées pour les deux modules de formation (Montage vidéo + Motion Design 2D).
- . Nous retourner le questionnaire "**Analyse du besoin et validation des pré-requis**" complété.

L'inscription doit être validée sur ***moncompteformation.gouv.fr*** au moins 15 jours avant le début de la formation.

Inscription hors financement CPF :

- . Nous retourner le questionnaire "**Analyse du besoin et validation des pré-requis**" complété.

Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la formation, en fonction des places disponibles.

6 jours (42h en présentiel ou 42h en distanciel)

Dates et tarif

Pour la formation en **présentiel**, retrouvez les différentes dates de formation sur le site internet **motioncraftlab.fr**.

Pour la formation en **distanciel**, vous pouvez la rejoindre quand vous le souhaitez.

Tarif de la formation **Montage vidéo & Motion Design 2D** :

Distanciel : 3 000€ HT

Présentiel : 3 250€ HT

Formateur

La formation sera dispensée par Théo Rostaing, formateur expérimenté, spécialiste du Motion Design, de la vidéo et de leurs techniques (animation 2D, habillage graphique, animation de personnage, de logo...)

Modalités d'évaluation

L'évaluation du stagiaire se fait par une mise en situation professionnelle, individuelle.

Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une vidéo courte (entre 30 secondes et 2 minutes), prête à être diffusée et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges.

6 jours (**42h** en présentiel ou **42h** en distanciel)

Modalités de la formation & méthodes pédagogiques

La formation est disponible en présentiel et en distanciel.

Présentiel	Distanciel
<ul style="list-style-type: none">- Durée : 42h (6j)- 5 stagiaires par session maximum, dans une salle de formation adaptée.- Matériel informatique personnel requis avec la suite Adobe téléchargée*.- Apports théoriques- Etudes de cas concrets- Exercices pratiques- Accompagnement personnalisé et échanges en direct avec le formateur.- Accès à vie aux supports de formation sur la plateforme <i>motioncraftlab.fr</i>	<ul style="list-style-type: none">- Durée : 42h (6j)- Session individuelle depuis chez vous- Matériel informatique personnel requis avec la suite Adobe téléchargée*.- Apports théoriques- Etudes de cas concrets- Exercices pratiques- Accompagnement personnalisé et échanges en rendez-vous visio avec le formateur.- Accès à vie aux supports de formation sur la plateforme <i>motioncraftlab.fr</i>

* Vous pouvez nous contacter pour vous aider dans cette étape.

Modalités d'accès aux personnes en situation de handicap

La formation en présentiel est accessible aux personnes en situation de handicap, contactez notre référent handicap au **06 04 18 05 73**
ou par mail : **harmony.vilmont@odyssee-creation.coop**

6 jours (42h en présentiel ou 42h en distanciel)

Programme

Séance 1 : Introduction au montage vidéo

- Introduction au montage vidéo et son importance dans les entreprises.
- Présentation des différents logiciels de montage vidéo.
- Installation et configuration du logiciel Première Pro.

Séance 2 : Interface et outils de montage

- Prise en main de l'interface : panneaux, espaces de travail...
- Familiarisation avec les outils de montage : sélecteur, ciseaux, plume...
- Importation de médias : images, vidéos, fichiers audio, et organisation dans le projet.

Séance 3 : Notions de base en montage

- Création d'un nouveau projet : paramètres de projet, nommage, localisation des fichiers.
- Montage de séquences : ajout de médias à la timeline, découpage, déplacement et ajustement des clips.
- Utilisation des transitions : ajout de transitions simples entre les clips.

Séance 4 : Edition avancée

- Utilisation des outils avancés de montage : raccord, superposition, remplacement et insertion de clips.
- Techniques d'édition non destructive : utilisation des pistes de montage, création de séquences imbriquées.

Séance 5 : Effets visuels

- Introduction aux effets visuels : correction de couleur, balance des blancs, luminosité/contraste.
- Utilisation des effets prédéfinis : appliquer des filtres, effets de transition, stabilisation de l'image.
- Création d'effets de texte : ajout de titres, sous-titres, et génériques.

Séance 6 : Audio

- Gestion et édition de l'audio : réglage du volume, ajout de musique de fond, réduction du bruit, utilisation des effets audio.
- Utiliser l'audio pour améliorer la qualité de la vidéo.

6 jours (42h en présentiel ou 42h en distanciel)

Séance 7 : Exportation

- Configuration des paramètres d'exportation : résolution, format de fichier, codec, débit binaire, etc.
- Exportation du projet : choix du format de sortie, exportation pour différents médias (YouTube, Vimeo, etc.).
- Compression vidéo : optimisation de la qualité vidéo tout en réduisant la taille du fichier.

Séance 8 : Introduction au Motion Design

- Définition du Motion Design et son importance.
- Présentation des principaux logiciels de Motion Design.
- Installation et configuration du logiciel After Effects.

Séance 9 : Prise en main du logiciel After Effects

- Navigation dans l'interface du logiciel.
- Utilisation des outils d'animation de base.

Séance 10 : Notions de base en animation

- Introduction à la chronologie (timeline) et aux images-clés.
- Comprendre et maîtriser les mouvements de base des images-clés.
- Comprendre les mouvements linéaires et courbes.

Exercice 3 : Animer une voiture en utilisant les mouvements de base.

Séance 11 : Gestion des calques et des effets

- Comprendre l'organisation des calques.
- Maîtriser le système de calques parents.

Séance 12 : Notion de masque simple

- Apprendre les calques d'effets.
- Maîtriser plusieurs techniques de masque.

Exercice 4 : Animer un masque.

Séance 13: L'outil marionnette

- Tester l'outil marionnette.
- Mises en situation de l'outil marionnette.

Exercice 5 : Animer une marionnette.

6 jours (42h en présentiel ou 42h en distanciel)

Séance 14 : Animation d'un texte simple

- Animer le texte avec les propriétés d'After Effects.
- Utiliser le masque pour animer le texte.
- Créer des formes à partir du texte.
- Modifier les tracés créés pour animer le texte.

Séance 15 : Utilisation des effets pour animer un texte

- Utiliser les effets et paramètres prédéfinis.
- Présentation d'un script pour animer les textes.

Exercice 6 : Animer un texte d'introduction

Séance 16 : Utilisation des objets graphiques essentiels

- Présentation des objets graphiques essentiels.
- Utiliser les mographes à travers Première Pro et After Effects.

Séance 17 : Exploiter les fichiers audios sur After Effects

- Importer et intégrer une piste audio dans la timeline.
- Utiliser de l'audio pour guider le rythme de l'animation.

Séance 18 : Exportation des animations

- Conseils d'exports dans After Effects.
- Exporter un ou plusieurs projets.

Exercice 7 : Faire un montage vidéo et créer un habillage graphique autour de ce montage