

Motion Craft Lab



Par

O10c
Création
Les entrepreneurs coopératifs

3 jours (**21h** en présentiel ou **21 h** en distanciel)

Objectifs pédagogiques

La formation «**Motion Design 2D**» vous permettra d'acquérir les compétences de base en **animation 2D**.

Tout au long de la formation, vous apprendrez à utiliser l'un des logiciels de base de l'animation (After Effects), afin de maîtriser les **outils** et les **techniques de réalisation** d'un projet de Motion Design 2D.

Vous serez alors capable de répondre aux besoins des entreprises cherchant à dynamiser leur **communication digitale**, quelle que soit leur taille ou leur secteur d'activité.

Objectifs de la formation

- Créer un projet d'animation 2D dans le logiciel d'animation **After Effects**.
- Animer un design statique afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées.
- Utiliser les principales fonctionnalités du logiciel After Effects pour la création d'animations en 2D.
- Paramétrer le rendu et l'export du projet.

Pré-requis

Avoir un **matériel informatique** conséquent (ordinateur fixe, ordinateur portable).

Avoir téléchargé le logiciel **Adobe After effects**.

Population visée

Toute personne, même novice, désirant apprendre les bases du **Motion Design 2D**.

Tout professionnel de la **communication** en charge des activités de **créations graphiques** ou confronté à des besoins en **animation 2D** (ex : graphiste, chargé(e) de communication, illustrateur(trice), JRI, CM...).

Toute personne ayant des connaissances sur des **logiciels graphiques**.

3 jours (21h en présentiel ou 21h en distanciel)

Modalités d'inscription et délai d'accès

. Nous retourner le questionnaire "**Analyse du besoin et validation des pré-requis**" complété.

Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la formation, en fonction des places disponibles.

Formateur

La formation sera dispensée par Théo Rostaing, **formateur expérimenté**, spécialiste du **Motion Design**, de la **vidéo** et de leurs techniques (animation 2D, habillage graphique, animation de personnage, de logo...)

Dates et tarif

Pour la formation en **présentiel**, retrouvez les différentes dates de formation sur le site internet **motioncraftlab.fr**.

Pour la formation en **distanciel**, vous pouvez la rejoindre quand vous le souhaitez.

Tarif de la formation **Motion Design - Basique** :

Distanciel : 1 250€ HT

Présentiel : 1 500€ HT

3 jours (21h en présentiel ou 21h en distanciel)

Modalités de la formation & méthodes pédagogiques

La formation est disponible en présentiel et en distanciel.

Présentiel	Distanciel
<ul style="list-style-type: none">- Durée : 21h (3j)- 5 stagiaires par session maximum, dans une salle de formation adaptée.- Matériel informatique personnel requis avec la suite Adobe téléchargée*.- Apports théoriques- Etudes de cas concrets- Exercices pratiques- Accompagnement personnalisé et échanges en direct avec le formateur.- Accès à vie aux supports de formation sur la plateforme <i>motioncraftlab.fr</i>	<ul style="list-style-type: none">- Durée : 21h (3j)- Session individuelle depuis chez vous- Matériel informatique personnel requis avec la suite Adobe téléchargée*.- Apports théoriques- Etudes de cas concrets- Exercices pratiques- Accompagnement personnalisé et échanges en rendez-vous visio avec le formateur.- Accès à vie aux supports de formation sur la plateforme <i>motioncraftlab.fr</i>

* Vous pouvez nous contacter pour vous aider dans cette étape.

Modalités d'évaluation

L'évaluation du stagiaire se fait avec une mise en situation professionnelle, individuelle. Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une animation courte (20 secondes en moyenne), prête à être diffusée et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges.

3 jours (21h en présentiel ou 21h en distanciel)

Modalités d'accès aux personnes en situation de handicap

La formation en présentiel est accessible aux personnes en situation de handicap, contactez notre référent handicap au **06 04 18 05 73**
ou par mail : harmony.vilmont@odyssee-creation.coop

Programme

SEQUENCE 1 : FONDAMENTAUX DU MOTION DESIGN (6h)

Séance 1 : Introduction au Motion Design

- Définition du Motion Design et son importance.
- Présentation des principaux logiciels de Motion Design.
- Installation et configuration du logiciel After Effects.

Séance 2 : Prise en main du logiciel After Effects

- Navigation dans l'interface du logiciel.
- Utilisation des outils d'animation de base.

Séance 3 : Notions de base en animation

- Introduction à la chronologie (timeline) et aux images-clés.
- Comprendre et maîtriser les mouvements de base des images-clés.
- Comprendre les mouvements linéaires et courbes.

Exercice 1 : Animer une voiture en utilisant les mouvements de base.

SEQUENCE 2 : EXPLORATION DES OUTILS (6h)

Séance 4 : Gestion des calques et des effets

- Comprendre l'organisation des calques.
- Maîtriser le système de calques parents.

3 jours (21h en présentiel ou 21h en distanciel)

Séance 5 : Notion de masque simple

- Apprendre les calques d'effets.
- Maîtriser plusieurs techniques de masque.

Exercice 2 : Animer un masque

Séance 6: L'outil marionnette

- Tester l'outil marionnette.
- Mises en situation de l'outil marionnette.

Exercice 3 : Animer une marionnette

SEQUENCE 3 : ANIMATION TYPOGRAPHIQUE, SON ET EXPORTATION (7h)

Séance 7: Animation d'un texte simple

- Animer le texte avec les propriétés d'After Effects.
- Utiliser le masque pour animer le texte.
- Créer des formes à partir du texte.
- Modifier les tracés créés pour animer le texte.

Séance 8 : Utilisation des effets pour animer un texte

- Utiliser les effets et paramètres prédéfinis.
- Présentation d'un script pour animer les textes.

Exercice 4 : Animer un texte d'introduction

Séance 9 : Exploiter des fichiers audios sur After Effects

- Importer et intégrer une piste audio dans la timeline.
- Utiliser de l'audio pour guider le rythme de l'animation.

Séance 10 : Exportation des animations

- Conseils d'exports dans After Effects.
- Exporter un ou plusieurs projets.

Exercice 5 : Mener toutes les étapes d'un projet animé