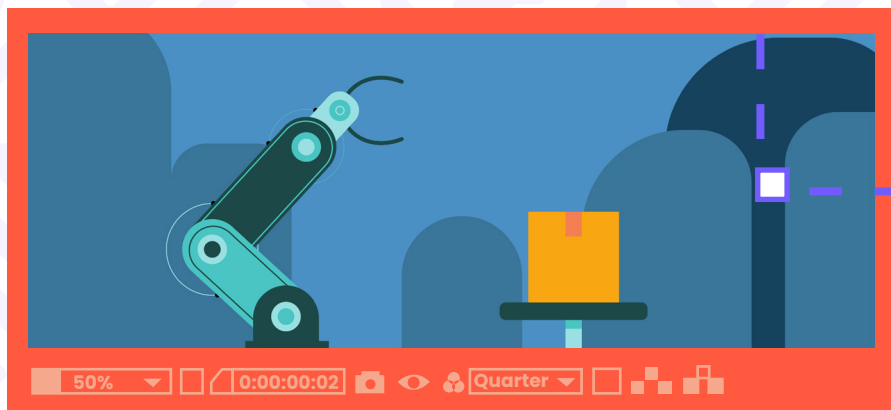
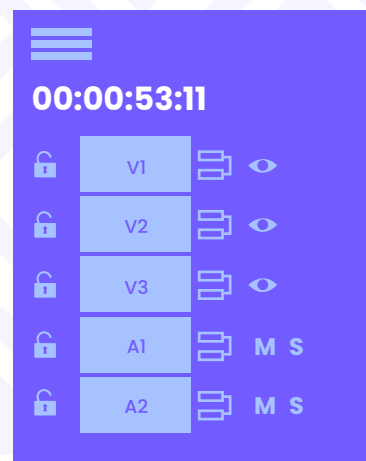
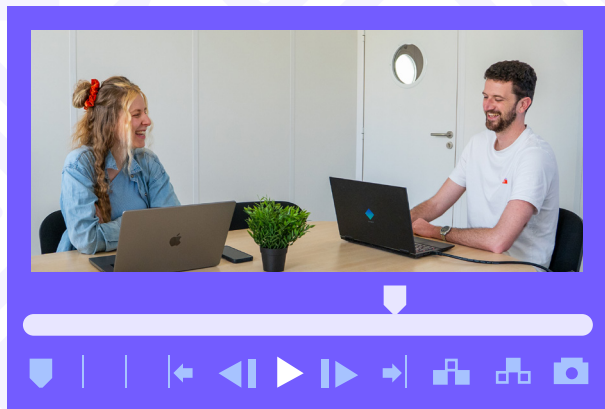


FORMATION

de 6 jours / 42h

MONTAGE VIDEO &

MOTION DESIGN 2D



Motion
Craft
Lab





FORMATION

MONTAGE VIDEO ET MOTION DESIGN 2D



6 jours



**42h en présentiel ou
42h en distanciel**



Débutant



**Avoir ordinateur portable avec
minimum :**

- RAM : 16 Go
- Carte graphique : NVIDIA GTX 1660 / RTX 2060
- Processeur : Intel i5 ou Ryzen 5



**Avoir téléchargé les logiciels
Adobe Première Pro et After
effects.**

SOMMAIRE

03.OBJECTIFS

04. FORMATEUR

05. PROGRAMME

11. MODALITÉ FORMATION

12. MODALITÉ INSCRIPTION



Objectifs Pédagogiques

La formation «**Montage vidéo & Motion Design 2D**» vous permettra d'acquérir les compétences fondamentales du montage vidéo et de l'animation 2D.

Tout au long de la formation, **vous apprendrez à maîtriser des logiciels de base** : Première Pro et After Effects.

Vous serez alors capable de répondre aux besoins des entreprises cherchant à dynamiser leur communication digitale, en créant du **contenu vidéo animé de qualité professionnelle**.

La certification de la formation «Montage vidéo & Motion design 2D» attestera de l'acquisition de vos compétences en montage vidéo et animation 2D (Motion design 2D).

Objectifs Formation

- **Créer un projet vidéo** dans le logiciel de montage Première Pro.
- Assembler les plans vidéo avec des **transitions fluides et une image étalonnée**, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage.
- Intégrer **un habillage sonore** adapté à un projet vidéo.
- Intégrer **des effets** (de transition, de vitesse, de suivi...) dans une vidéo
- Générer des **sous-titres dynamiques** pour rendre la vidéo accessible à tous(tes).
- **Créer un projet d'animation 2D** dans le logiciel d'animation After Effects.
- **Animer un design** statique afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées.
- Paramétrer le rendu et l'export d'un projet vidéo.



Formateur

La formation sera dispensée par **Théo Rostaing**, formateur expérimenté, **spécialiste du Motion Design, de la vidéo et de leurs techniques** (animation 2D, habillage graphique, animation de personnage, de logo...)

Depuis 2021, Théo enseigne le motion design dans **des écoles d'art et de design telles que Brassart, E-artsup et Pigier à Tours**. Cette expérience académique lui a permis de développer une approche pédagogique unique, **combinant théorie et pratique pour offrir une formation complète et enrichissante**.

Animé par sa passion pour la transmission de connaissances, Théo a créé Motion Craft Lab avec le soutien d'Odyssée Création. L'objectif est de proposer des formations, en présentiel ou à distance, **pour devenir professionnel·le du motion design et du montage vidéo**. Les programmes sont conçus pour fournir les outils et les compétences nécessaires à la réussite dans l'industrie, tout en cultivant une passion pour ces métiers.

Public Cible

- Toute personne, même novice, désirant apprendre **les bases du montage vidéo et du Motion Design 2D**.
- Tout **professionnel de la communication en charge des activités** de créations graphiques ou confronté à des besoins en montage vidéo et animation 2D (ex : graphiste, chargé(e) de communication, illustrateur(trice), JRI, CM...).
- Toute **personne ayant des connaissances sur des logiciels graphiques**.

Jour 1



Séance 1 : Introduction au montage vidéo

- **Introduction au montage vidéo** et son importance dans les entreprises.
- **Présentation des différents logiciels** de montage vidéo.
- **Installation et configuration** du logiciel Première Pro.

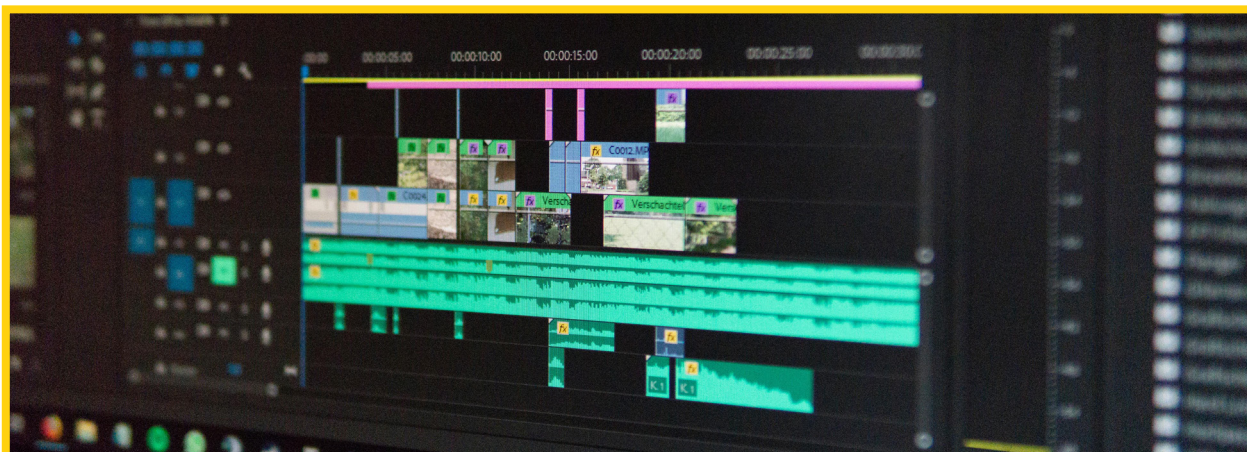
Séance 2 : Interface et outils de montage

- **Prise en main de l'interface** : panneaux, espaces de travail...
- **Familiarisation avec les outils de montage** : sélection, couper, raccorder...
- **Importation de médias** : images, vidéos, fichiers audio, et organisation dans le projet.

Séance 3 : Notions de base en montage

- **Création d'un nouveau projet** : paramètres de projet, nommage, localisation des fichiers.
- **Montage de séquences** : ajout de médias à la timeline, découpage, déplacement et ajustement des clips.
- **Utilisation des transitions** : ajout de transitions simples entre les clips.

Jour 2



Séance 4 : Edition avancée

- **Utilisation des outils avancés de montage** : raccord, superposition, remplacement et insertion de clips.
- **Techniques d'édition non destructive** : utilisation des pistes de montage, création de séquences imbriquées.

Séance 5 : Effets visuels

- **Introduction aux effets visuels** : correction de couleur, balance des blancs, luminosité/contraste.
- **Utilisation des effets prédéfinis** : appliquer des filtres, effet de transition, stabilisation de l'image.
- **Création d'effets de texte** : ajout de titres, sous-titres, et génériques.

Séance 6 : Audio

- **Gestion et édition de l'audio** : réglage du volume, ajout de musique de fond, réduction du bruit, utilisation des effets audio.
- **Utiliser l'audio** pour améliorer la qualité de la vidéo.

Jour 3



Séance 7 : Exportation

- **Configuration des paramètres d'exportation** : résolution, format de fichier, codec, débit binaire, etc.
- **Exportation du projet** : choix du format de sortie, exportation pour différents médias (YouTube, Vimeo, etc.).
- **Compression vidéo** : optimisation de la qualité vidéo tout en réduisant la taille du fichier.

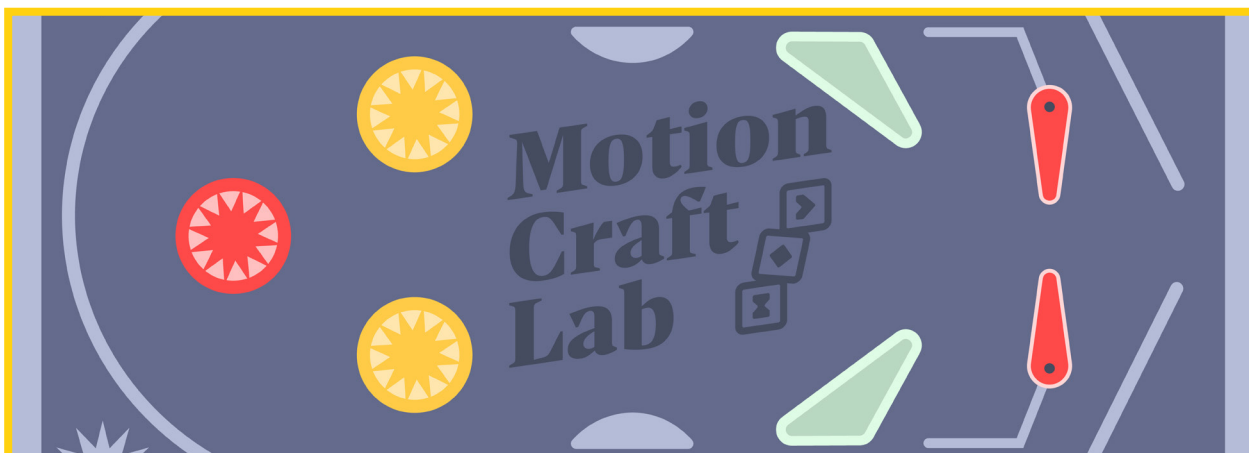
Séance 8 : Introduction au Motion Design

- **Définition du Motion Design** et son importance.
- **Présentation des principaux logiciels** de Motion Design.
- **Installation et configuration** du logiciel After Effects.

Séance 9 : Prise en main du logiciel After Effects

- **Navigation dans l'interface** du logiciel.
- **Utilisation des outils** d'animation de base.

Jour 4



Séance 10 : Notions de base en animation

- **Introduction à la chronologie** (timeline) et aux images-clés.
- **Comprendre et maîtriser** les mouvements de base des images-clés.
- **Comprendre les mouvements** linéaires et courbes.

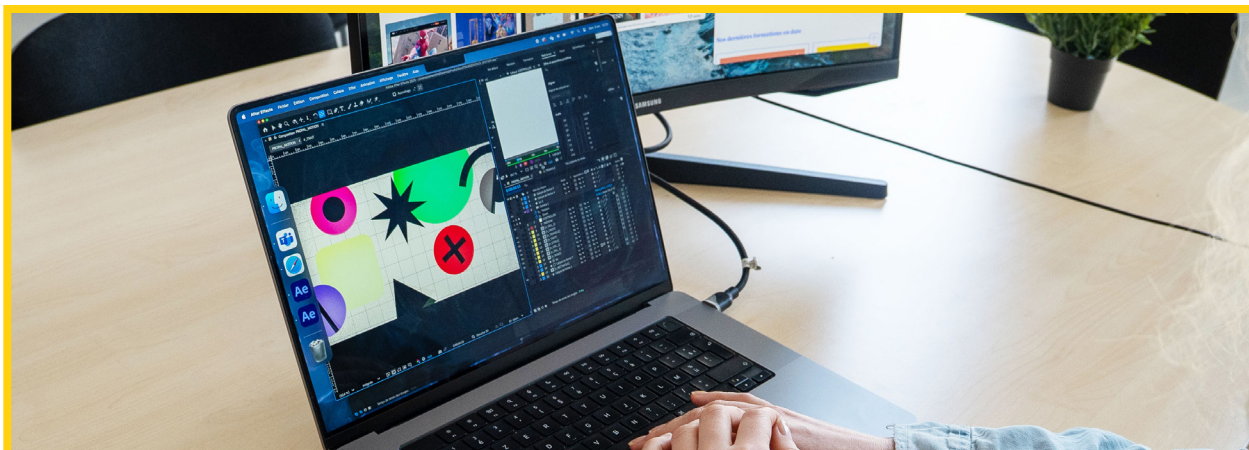
Séance 11 : Gestion des calques et des effets

- **Comprendre l'organisation** des calques.
- **Maîtriser le système** de calques parents.

Séance 12 : Notion de masque simple

- **Apprendre les calques** d'effets.
- **Maîtriser plusieurs techniques** de masque.

Jour 5



Séance 13: L'outil marionnette

- **Tester l'outil** marionnette.
- **Mises en situation** de l'outil marionnette.

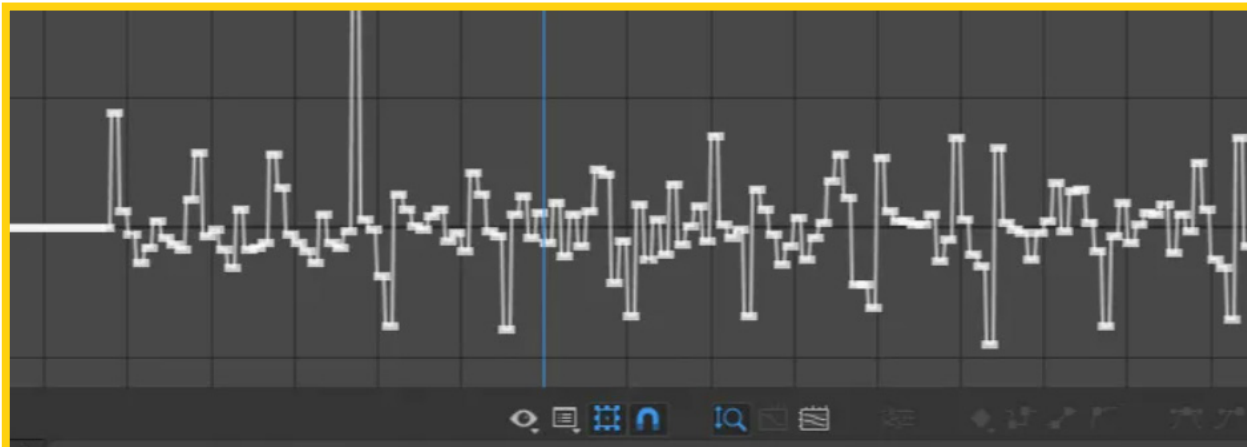
Séance 14 : Animation d'un texte simple

- **Animer le texte** avec les propriétés d'After Effects.
- **Utiliser le masque** pour animer le texte.
- **Créer des formes** à partir du texte.
- **Modifier les tracés** créés pour animer le texte.

Séance 15 : Utilisation des effets pour animer un texte

- **Utiliser les effets** et paramètres prédéfinis.
- **Présentation d'un script** pour animer les textes.

Jour 6



Séance 16 : Utilisation des objets graphiques essentiels

- **Présentation des objets graphiques** essentiels.
- **Utiliser les mograph**s à travers Première Pro et After Effects.

Séance 17 : Exploiter les fichiers audios sur After Effects

- **Importer et intégrer** une piste audio dans la timeline.
- **Utiliser de l'audio** pour guider le rythme de l'animation.

Séance 18 : Exportation des animations

- **Conseils d'exports** dans After Effects.
- **Exporter** un ou plusieurs projets.

Modalités de la formation & méthodes pédagogiques



Durée : 42h (6 jours)



Participants :

Présentiel : 5 stagiaires maximum par session, dans une salle de formation adaptée.

Distanciel : Session individuelle depuis chez vous.



Matériel requis : Ordinateur personnel avec la suite Adobe téléchargée*



Méthodes pédagogiques : Apports théoriques ; Études de cas concrets ; Exercices pratiques



Accompagnement personnalisé

Présentiel : Échanges en direct avec le formateur.

Distanciel : Rendez-vous visio avec le formateur.



Accès à vie aux supports de formation sur la plateforme **motioncraftlab.fr**



La formation en présentiel est **accessible aux personnes en situation de handicap**, contactez notre référent handicap au 06 04 18 05 73 ou par mail : harmony.vilmont@odyssee-creation.coop

Modalités d'évaluation

L'évaluation du stagiaire se fait par une mise en situation professionnelle, individuelle. Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une vidéo courte (entre 30 secondes et 2 minutes), prête à être diffusée et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Inscription avec financement CPF :

- . Faire une demande de devis sur le site via moncompteformation.gouv.fr
- . Nous envoyer un mail en précisant les dates souhaitées pour les deux modules de formation (Montage vidéo + Motion Design 2D).
- . Nous retourner le questionnaire "**Analyse du besoin et validation des pré-requis complété.**"

L'inscription doit être validée sur moncompteformation.gouv.fr au moins 15 jours avant le début de la formation.

Inscription hors financement CPF :

- . Nous retourner le questionnaire "**Analyse du besoin et validation des pré-requis" complété.**"

Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la formation, en fonction des places disponibles.

Date & Tarif

Pour la formation en présentiel, contactez-nous ou retrouvez les différentes dates de formation sur le site internet motioncraftlab.fr.

Pour la formation en distanciel, vous pouvez la rejoindre quand vous le souhaitez.

Tarif de la formation Montage vidéo & Motion Design 2D :

Distanciel : 3 000€ TTC

Présentiel : 3 540€ TTC



MOT DE FIN

« Si vous voulez vraiment passer un cap en montage vidéo ou en motion, vous êtes au bon endroit. Cette formation, c'est pas juste des outils, c'est une vraie montée en compétences. Vous gagnerez en confiance et en créativité. »

**Hâte de travailler ensemble
et de vous voir évoluer !**

**Motion
Craft
Lab** 