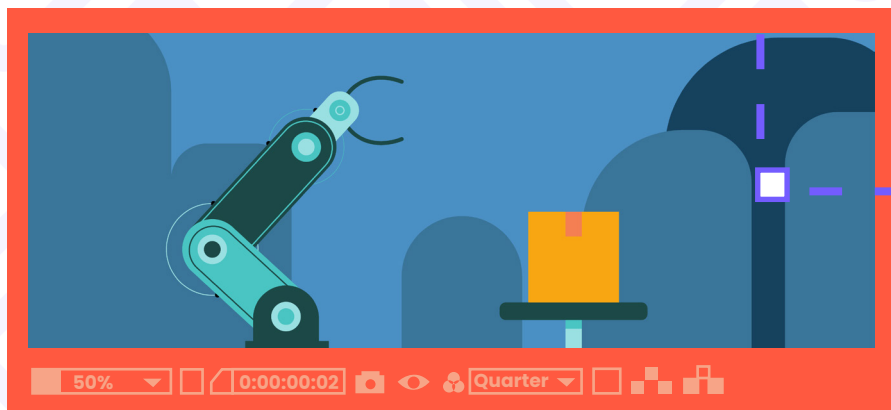
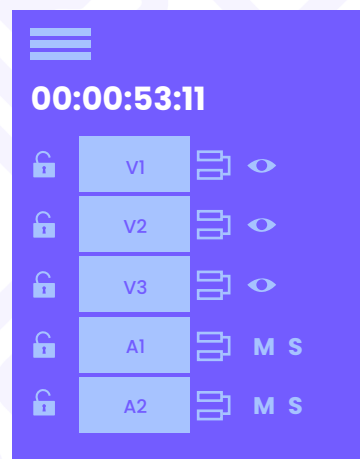
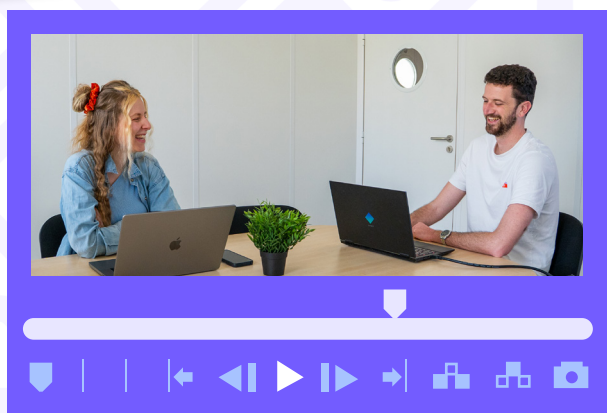


FORMATION de 3 jours / 21h

MONTER DES VIDÉOS PROFESSIONNELLES & OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D



**Motion
Craft
Lab**



FORMATION

**MONTER DES VIDÉOS PROFESSIONNELLES
ET OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D**



3 jours



**21h en présentiel ou
21h en distanciel**



Débutant



**Avoir ordinateur portable avec
minimum :**

- RAM : 16 Go
- Carte graphique : NVIDIA GTX 1660 / RTX 2060
- Processeur : Intel i5 ou Ryzen 5



**Avoir téléchargé les logiciels
Adobe Première Pro et After
effects.**

SOMMAIRE

03.OBJECTIFS

04. FORMATEUR

05. PROGRAMME

11. MODALITÉ FORMATION

12. MODALITÉ INSCRIPTION



Objectifs Pédagogiques

La formation «**Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D**» vous permettra d'acquérir les compétences en montage vidéo et animation 2D (Motion design 2D).

Tout au long de la formation, **vous apprendrez à maîtriser des logiciels de base** : Première Pro et After Effects.

La formation prépare à la **certification «Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D»**

N° RS7300 délivrée à SKMG Studio en date du 24/09/2025.

Compétences attestées

- **Créer et paramétrer un projet vidéo** dans un logiciel de montage, en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons) et en effectuant les choix techniques appropriés, afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges.
- **Assembler les plans vidéo** avec des **transitions**, des **effets** et un **étalonnage**, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de produire un montage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle.
- Transformer un design statique en **animation dynamique** à intégrer dans la vidéo, en utilisant des templates (gabarits) ou des images clés, afin de créer des séquences 2D fluides et rythmées.
- Intégrer un **habillage sonore** en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo), afin de rendre la vidéo plus immersive et engageante.
- **Générer des sous-titres** afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience auditive) ou aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son, grâce à une transcription manuelle ou automatisée.
- Créer un fichier vidéo final optimisé pour le canal de diffusion visé, en paramétrant le rendu et les options d'exportation selon les exigences et recommandations de la plateforme cible, pour maximiser la qualité visuelle et la fluidité de lecture.



Formateur

La formation sera dispensée par **Théo Rostaing**, formateur expérimenté, **spécialiste du Motion Design, de la vidéo et de leurs techniques** (animation 2D, habillage graphique, animation de personnage, de logo...)

Depuis 2021, Théo enseigne le motion design dans **des écoles d'art et de design telles que Brassart, E-artsup et Pigier à Tours**. Cette expérience académique lui a permis de développer une approche pédagogique unique, **combinant théorie et pratique pour offrir une formation complète et enrichissante**.

Animé par sa passion pour la transmission de connaissances, Théo a créé Motion Craft Lab avec le soutien d'Odyssée Création. L'objectif est de proposer des formations, en présentiel ou à distance, **pour devenir professionnel·le du motion design et du montage vidéo**. Les programmes sont conçus pour fournir les outils et les compétences nécessaires à la réussite dans l'industrie, tout en cultivant une passion pour ces métiers.

Public Cible

- Tout **professionnel de la communication** en charge des activités de créations graphiques ou confronté à des **besoins en montage vidéo et animation 2D** (graphistes, chargés de communication, community managers).
- Débutant sur les logiciels de montage, désirant apprendre **les bases du montage vidéo et du motion design 2D**.

Pré requis

- Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS).
- Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outils sélection...).

Jour 1



Séance 1 : Introduction au montage vidéo

- **Introduction au montage vidéo** et son importance dans les entreprises.
- **Présentation des différents logiciels** de montage vidéo.
- **Installation et configuration** du logiciel Première Pro.

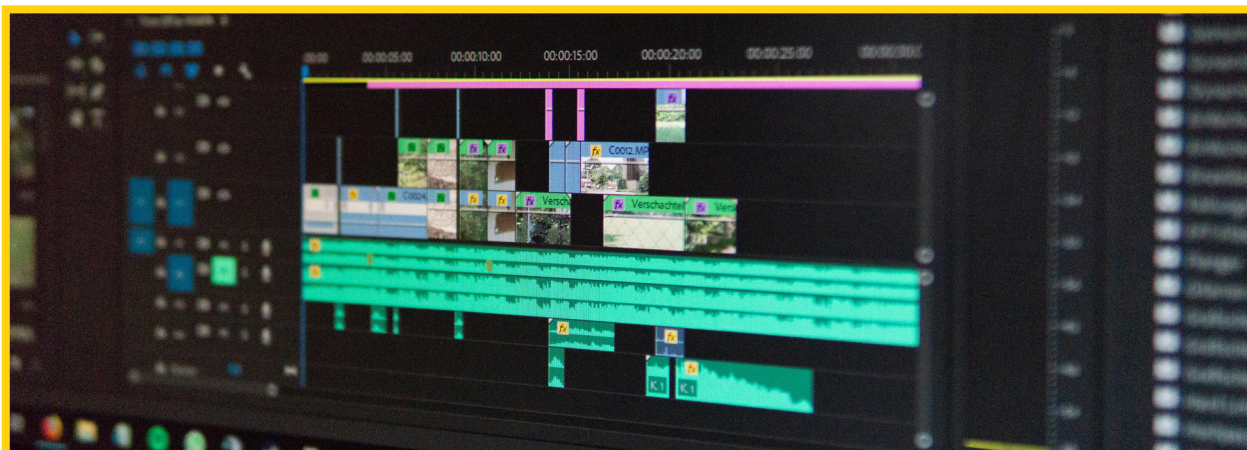
Séance 2 : Interface et outils de montage

- **Prise en main de l'interface** : panneaux, espaces de travail...
- **Familiarisation avec les outils de montage** : sélection, couper, raccorder...
- **Importation de médias** : images, vidéos, fichiers audio, et organisation dans le projet.

Séance 3 : Notions de base en montage

- **Création d'un nouveau projet** : paramètres de projet, nommage, localisation des fichiers.
- **Montage de séquences** : ajout de médias à la timeline, découpage, déplacement et ajustement des clips.
- **Utilisation des transitions** : ajout de transitions simples entre les clips.

Jour 2



Séance 4 : Edition avancée

- **Utilisation des outils avancés de montage** : raccord, superposition, remplacement et insertion de clips.
- **Techniques d'édition non destructive** : utilisation des pistes de montage création de séquences imbriquées.

Séance 5 : Effets visuels

- **Introduction aux effets visuels** : correction de couleur, balance des blancs, luminosité/contraste.
- **Utilisation des effets prédéfinis** : appliquer des filtres, effet de transition, stabilisation de l'image.
- **Création d'effets de texte** : ajout de titres, sous-titres, et génériques.

Séance 6 : Audio

- **Gestion et édition de l'audio** : réglage du volume, ajout de musique de fond, réduction du bruit, utilisation des effets audio.
- **Utiliser l'audio** pour améliorer la qualité de la vidéo.

Jour 3



Séance 7 : Exportation

- **Configuration des paramètres d'exportation** : résolution, format de fichier, codec, débit binaire, etc.
- **Exportation du projet** : choix du format de sortie, exportation pour différents médias (YouTube, Vimeo, etc.).
- **Compression vidéo** : optimisation de la qualité vidéo tout en réduisant la taille du fichier.

Séance 8 : Introduction au Motion Design

- **Définition du Motion Design** et son importance.
- **Présentation des principaux logiciels** de Motion Design.
- **Installation et configuration** du logiciel After Effects.

Séance 9 : Prise en main du logiciel After Effects

- **Navigation dans l'interface** du logiciel.
- **Utilisation des outils** d'animation de base.

Modalités de la formation & méthodes pédagogiques



Durée : 21h (3 jours)



Participants :

Présentiel : 5 stagiaires maximum par session, dans une salle de formation adaptée.

Distanciel : Session individuelle depuis chez vous.



Matériel requis : Ordinateur personnel avec la suite Adobe téléchargée



Méthodes pédagogiques : Apports théoriques ; Études de cas concrets ; Exercices pratiques



Accompagnement personnalisé

Présentiel : Échanges en direct avec le formateur.

Distanciel : Rendez-vous visio avec le formateur.



Accès à vie aux supports de formation sur la plateforme motioncraftlab.fr



La formation en présentiel est **accessible aux personnes en situation de handicap**, contactez notre référent handicap au 06 04 18 05 73 ou par mail : harmony.vilmont@odyssee-creation.coop

Modalités d'évaluation

L'évaluation du stagiaire se fait par une mise en situation professionnelle, individuelle. Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une vidéo courte (entre 30 secondes et 2 minutes), prête à être diffusée et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges.

Le candidat valide la certification si toutes les compétences évaluées dans le cadre de la mise en situation professionnelle, sont considérées comme «Acquises».

Modalités d'inscription et délai d'accès

Inscription avec financement CPF :

- . Faire une demande de devis sur le site via **moncompteformation.gouv.fr**
- . Nous envoyer un mail en précisant les dates souhaitées pour les deux modules de formation (Montage vidéo + Motion Design 2D).
- . Nous retourner le questionnaire **"Analyse du besoin et validation des pré-requis complété."**

L'inscription doit être validée sur moncompteformation.gouv.fr au moins 15 jours avant le début de la formation.

Inscription hors financement CPF :

- . Nous retourner le questionnaire **"Analyse du besoin et validation des pré-requis" complété.**

Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la formation, en fonction des places disponibles.

Date & Tarif

Pour la formation en présentiel, retrouvez les différentes dates de formation sur le site internet **motioncraftlab.fr**.

Ou contactez-nous par mail : **theo.rostaing@motioncraftlab.fr**

Pour la formation en distanciel, vous pouvez la rejoindre quand vous le souhaitez.

Tarif de la formation :

Présentiel : 1 500€ TTC

Distanciel : 1 000€ TTC

MOT DE FIN

«Si vous voulez vraiment passer un cap en montage vidéo ou en motion, vous êtes au bon endroit. Cette formation, c'est pas juste des outils, c'est une vraie montée en compétences. Vous gagnerez en confiance et en créativité.»

**Hâte de travailler ensemble
et de vous voir évoluer !**

**Motion
Craft
Lab**

