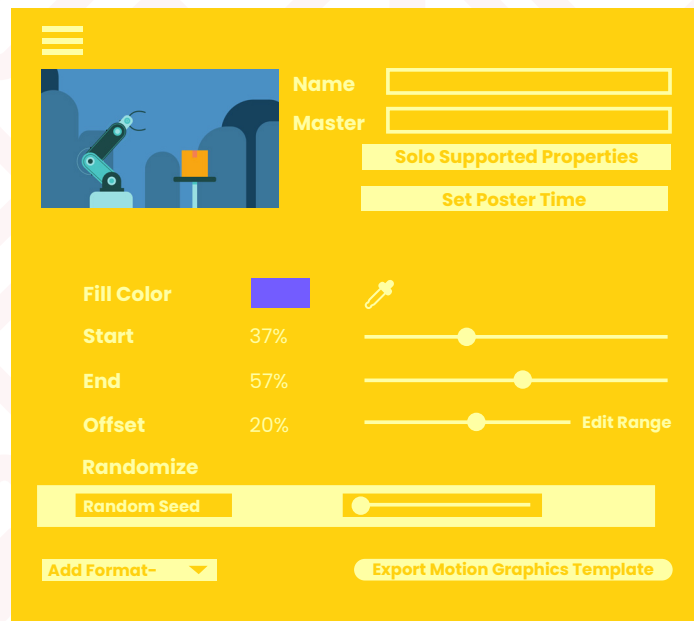
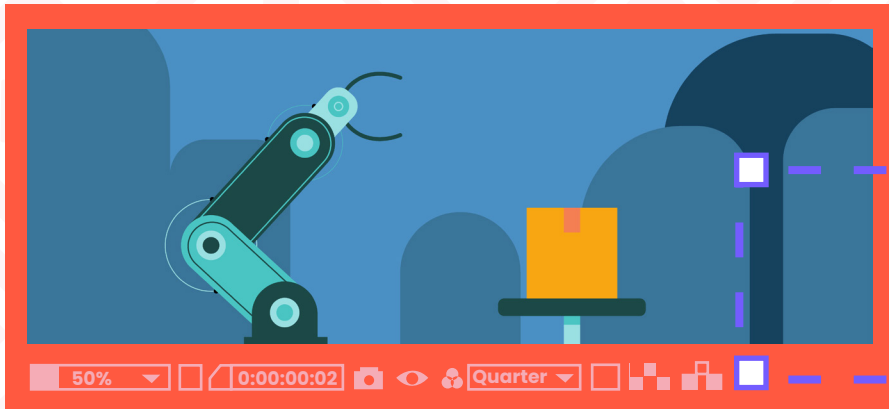


FORMATION

de 3 jours /21h

MOTION DESIGN 2D



**Motion
Craft
Lab**



MOTION DESIGN BASIQUE

FORMATION MOTION DESIGN 2D



3 jours



**21h en présentiel ou
21h en distanciel**



Débutant



**Avoir ordinateur portable avec
minimum :**

- RAM : 16 Go
- Carte graphique : NVIDIA GTX 1660 / RTX 2060
- Processeur : Intel i5 ou Ryzen 5



**Avoir téléchargé le logiciel
Adobe After effects.**

SOMMAIRE

03.OBJECTIFS

04. FORMATEUR

05. PROGRAMME

08. MODALITÉ FORMATION

09. MODALITÉ INSCRIPTION



Objectifs Pédagogiques

La formation **«Motion Design 2D»** vous permettra d'acquérir les compétences de base en animation 2D.

Tout au long de la formation, vous apprendrez à utiliser l'un des logiciels de base de l'animation (After Effects), afin de **maîtriser les outils et les techniques de réalisation d'un projet** de Motion Design 2D.

Vous serez alors capable de répondre aux besoins des entreprises cherchant à dynamiser leur communication digitale, quelle que soit leur taille ou leur secteur d'activité.

Objectifs Formation

- **Créer un projet d'animation 2D** dans le logiciel d'animation **After Effects**.
- **Animer un design statique** afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées.
- Utiliser les principales fonctionnalités du logiciel After Effects pour **la création d'animations en 2D**.
- Paramétrer le **rendu et l'export du projet**.



Formateur

La formation sera dispensée par **Théo Rostaing**, formateur expérimenté, **spécialiste du Motion Design, de la vidéo et de leurs techniques** (animation 2D, habillage graphique, animation de personnage, de logo...)

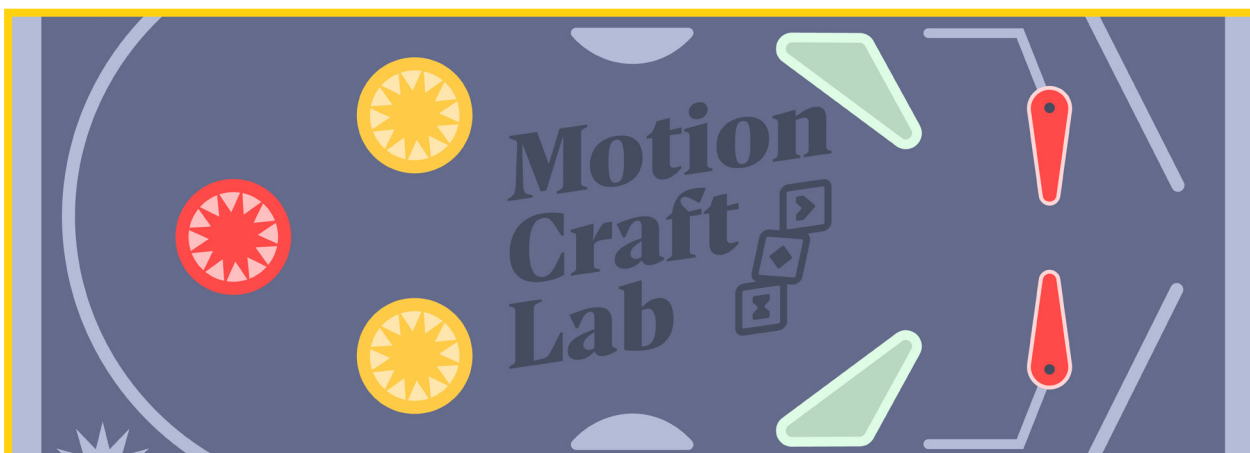
Depuis 2021, Théo enseigne le motion design dans **des écoles d'art et de design telles que Brassart, E-artsup et Pigier à Tours**. Cette expérience académique lui a permis de développer une approche pédagogique unique, **combinant théorie et pratique pour offrir une formation complète et enrichissante**.

Animé par sa passion pour la transmission de connaissances, Théo a créé Motion Craft Lab avec le soutien d'Odyssée Création. L'objectif est de proposer des formations, en présentiel ou à distance, **pour devenir professionnel·le du motion design et du montage vidéo**. Les programmes sont conçus pour fournir les outils et les compétences nécessaires à la réussite dans l'industrie, tout en cultivant une passion pour ces métiers.

Public Cible

- Toute personne, même novice, désirant apprendre **les bases du Motion Design 2D**.
- Tout **professionnel de la communication en charge des activités de créations graphiques** ou confronté à des besoins en animation 2D (ex : graphiste, chargé(e) de communication, illustrateur(trice), JRI, CM...).
- Toute personne **ayant des connaissances sur des logiciels graphiques**.

Jour 1



Séance 10 : Notions de base en animation

- **Introduction à la chronologie** (timeline) et aux images-clés.
- **Comprendre et maîtriser** les mouvements de base des images-clés.
- **Comprendre les mouvements** linéaires et courbes.

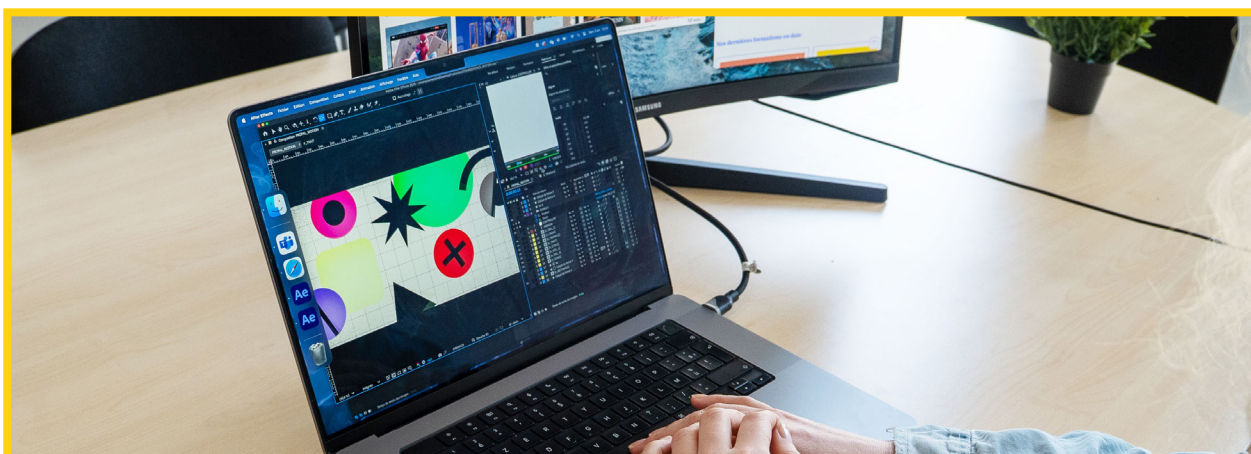
Séance 11 : Gestion des calques et des effets

- **Comprendre l'organisation** des calques.
- **Maîtriser le système** de calques parents.

Séance 12 : Notion de masque simple

- **Apprendre les calques** d'effets.
- **Maîtriser plusieurs techniques** de masque.

Jour 2



Séance 13: L'outil marionnette

- **Tester l'outil** marionnette.
- **Mises en situation** de l'outil marionnette.

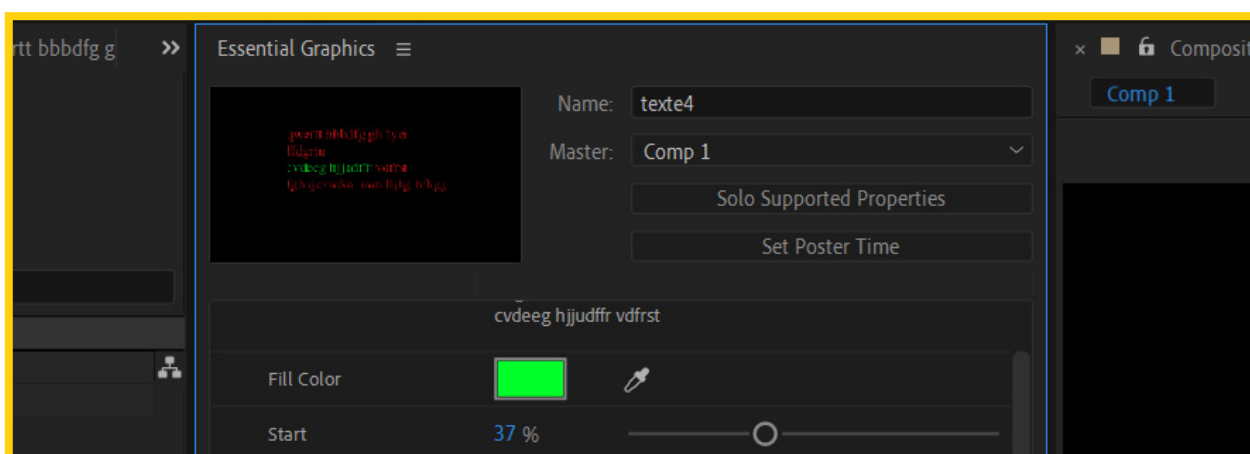
Séance 14 : Animation d'un texte simple

- **Animer le texte** avec les propriétés d'After Effects.
- **Utiliser le masque** pour animer le texte.
- **Créer des formes** à partir du texte.
- **Modifier les tracés** créés pour animer le texte.

Séance 15 : Utilisation des effets pour animer un texte

- **Utiliser les effets** et paramètres prédéfinis.
- **Présentation d'un script** pour animer les textes.

Jour 3



Séance 16 : Utilisation des objets graphiques essentiels

- **Présentation des objets graphiques** essentiels.
- **Utiliser les mograph**s à travers Premiere Pro et After Effects.

Séance 17 : Exploiter les fichiers audios sur After Effects

- **Importer et intégrer** une piste audio dans la timeline.
- **Utiliser de l'audio** pour guider le rythme de l'animation.

Séance 18 : Exportation des animations

- **Conseils d'exports** dans After Effects.
- **Exporter** un ou plusieurs projets.

Modalités de la formation & méthodes pédagogiques



Durée : 21h (3 jours)



Participants :

Présentiel : 5 stagiaires maximum par session, dans une salle de formation adaptée.

Distanciel : Session individuelle depuis chez vous.



Matériel requis : Ordinateur personnel avec la suite Adobe téléchargée



Méthodes pédagogiques : Apports théoriques ; Études de cas concrets ; Exercices pratiques



Accompagnement personnalisé

Présentiel : Échanges en direct avec le formateur.

Distanciel : Rendez-vous visio avec le formateur.



Accès à vie aux supports de formation sur la plateforme motioncraftlab.fr



La formation en présentiel est **accessible aux personnes en situation de handicap**, contactez notre référent handicap au 06 04 18 05 73 ou par mail : harmony.vilmont@odyssee-creation.coop

Modalités d'évaluation

L'évaluation du stagiaire se fait avec une mise en situation professionnelle, individuelle. Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une animation courte (20 secondes en moyenne), prête à être diffusée et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Inscription avec financement CPF :

- . Faire une demande de devis sur le site via **moncompteformation.gouv.fr**
- . Nous envoyer un mail en précisant les dates souhaitées pour le module de formation (Motion Design 2D).
- . Nous retourner le questionnaire "**Analyse du besoin et validation des pré-requis complété.**"

L'inscription doit être validée sur moncompteformation.gouv.fr au moins 15 jours avant le début de la formation.

Inscription hors financement CPF :

- . Nous retourner le questionnaire "**Analyse du besoin et validation des pré-requis" complété.**"

Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la formation, en fonction des places disponibles.

Date & Tarif

Pour la formation en présentiel, retrouvez les différentes dates de formation sur le site internet **motioncraftlab.fr**.

Pour la formation en distanciel, vous pouvez la rejoindre quand vous le souhaitez.

Tarif de la formation Motion Design 2D :

Présentiel : 1 800€ TTC

Distanciel : 1 500€ TTC

MOT DE FIN

«Le motion design, ce n'est pas juste animer des formes ou manipuler des calques. C'est raconter, ressentir et captiver. C'est donner du rythme à vos idées, du relief à vos messages, et une âme à vos images.

Grâce à cette formation, vous gagnerez en autonomie, en assurance, et en créativité.»

**Hâte de travailler ensemble
et de vous voir évoluer !**

**Motion
Craft
Lab**

